

# Day & Nite

David Liebman

$\text{♩} = 245$   
N.C.

2

1

5

10

15

19

22

26

29

33

38

41

Chord voicings:  $B^{maj7 \#11}$ ,  $Bb^7 b9 b13$ ,  $Eb^{maj7 \#11}$ ,  $A^{\emptyset}$ ,  $Ab^{-7}$ ,  $G^{-7}$ ,  $Gb^{-7}$ ,  $F^{-7}$ ,  $D/Eb$ ,  $Eb^{maj7 \#11}$ ,  $B^{maj7 \#11}$ ,  $Bb^7 b9 b13$ ,  $B^{maj7 \#11}$ ,  $Bb^7 b9 b13$ ,  $Eb^{maj7 \#11}$ ,  $A^{\emptyset}$ ,  $Ab^{-7}$ ,  $G^{-7}$ ,  $Gb^{-7}$ ,  $F^{-7}$ ,  $Eb^{maj7 \#11}$ ,  $D/Eb$ ,  $Db^{-7}/Gb$ ,  $Bb^{-7}/Eb$ ,  $Db^{-7}/Gb$ ,  $Bb^{-7}/Eb$ ,  $A^{\emptyset}$ ,  $Ab^{-7}$ ,  $G^{-7}$ .

Performance instructions: vib.

Tempo:  $\text{♩} = 245$

Style: N.C.

44  $G\flat^{-7}$   $F^{-7}$   $E^{maj7\#11}$   $D/E\flat$   
 $B^{maj7\#11}$   $B\flat^{7\flat9\flat13}$   $E\flat^{maj7\#11}$   
 49  $B^{maj7\#11}$   $B\flat^{7\flat9\flat13}$   $E\flat^{maj7\#11}$   
 53  $B^{maj7\#11}$   $B\flat^{7\flat9\flat13}$   $E\flat^{maj7\#11}$   
 57  $A^\emptyset$   $A\flat^{-7}$   $G^{-7}$   
 60  $G\flat^{-7}$   $F^{-7}$   $E^{maj7\#11}$   $D/E\flat$   
 $B^{maj7\#11}$   $B\flat^{7\flat9\flat13}$   $E\flat^{maj7\#11}$   
 65  $B^{maj7\#11}$   $B\flat^{7\flat9\flat13}$   $E\flat^{maj7\#11}$   
 68  $B^{maj7\#11}$   $B\flat^{7\flat9\flat13}$   $E\flat^{maj7\#11}$   
 73  $A^\emptyset$   $A\flat^{-7}$   $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$   
 77  $F^{-7}$   $E^{maj7\#11}$   $D/E\flat$   
 80  $D\flat^{-7}/G\flat$   
 83  $B\flat^{-7}/E\flat$   $D\flat^{-7}/G\flat$

87  $B\flat^{-7}/E\flat$   $A^\emptyset$   $A\flat^{-7}$

91  $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$   $F^{-7}$

94  $E^{maj7\#11}$   $D/E\flat$   $B^{maj7\#11}$   $B\flat^7\flat9\flat13$

4

99  $E\flat^{maj7\#11}$   $B^{maj7\#11}$   $B\flat^7\flat9\flat13$   $E\flat^{maj7\#11}$

104  $A^\emptyset$   $A\flat^{-7}$

107  $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$   $F^{-7}$

110  $E^{maj7\#11}$   $D/E\flat$   $B^{maj7\#11}$   $B\flat^7\flat9\flat13$

115  $E\flat^{maj7\#11}$   $B^{maj7\#11}$   $B\flat^7\flat9\flat13$

119  $E\flat^{maj7\#11}$   $A^\emptyset$

122  $A\flat^{-7}$   $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$

125  $F^{-7}$   $E^{maj7\#11}$   $D/E\flat$

128  $D\flat^{-7}/G\flat$   $B\flat^{-7}/E\flat$

132  $D\flat^{-7}/G\flat$

135  $B\flat^{-7}/E\flat$   $A^\emptyset$

138  $A\flat^{-7}$   $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$

141  $F^{-7}$   $E^{maj7 \#11}$   $D/E\flat$

145  $B^{maj7 \#11}$   $B\flat^7 \flat 9 \flat 13$   $E\flat^{maj7 \#11}$

149  $B^{maj7 \#11}$   $B\flat^7 \flat 9 \flat 13$   $E\flat^{maj7 \#11}$   $A^\emptyset$   $A\flat^{-7}$

155  $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$   $F^{-7}$   $E^{maj7 \#11}$

159  $D/E\flat$   $B^{maj7 \#11}$   $B\flat^7 \flat 9 \flat 13$

163  $E\flat^{maj7 \#11}$   $B^{maj7 \#11}$   $B\flat^7 \flat 9 \flat 13$   $E\flat^{maj7 \#11}$

168  $A^\emptyset$   $A\flat^{-7}$   $G^{-7}$   $G\flat^{-7}$

173  $F^{-7}$   $E^{maj7 \#11}$   $D/E\flat$   $D\flat^{-7}/G\flat$

Musical staff 173: Treble clef, key signature of two flats. Chords:  $F^{-7}$ ,  $E^{maj7 \#11}$ ,  $D/E\flat$ ,  $D\flat^{-7}/G\flat$ . Includes a triplet and a vibrato marking.

178  $B\flat^{-7}/E\flat$   $D\flat^{-7}/G\flat$

Musical staff 178: Treble clef, key signature of two flats. Chords:  $B\flat^{-7}/E\flat$ ,  $D\flat^{-7}/G\flat$ . Includes a vibrato marking.

182  $B\flat^{-7}/E\flat$

Musical staff 182: Treble clef, key signature of two flats. Chord:  $B\flat^{-7}/E\flat$ . Includes triplets.

185  $A^{\emptyset}$   $A\flat^{-7}$   $G^{-7}$

Musical staff 185: Treble clef, key signature of two flats. Chords:  $A^{\emptyset}$ ,  $A\flat^{-7}$ ,  $G^{-7}$ . Includes a triplet.