

I've Got You Under My Skin

David Liebman

♩ = 256
N.C.

1 2

G⁻⁷

C⁷ F^{maj7} D⁷ G⁻⁷ C⁷

F^{maj7} D⁷ G⁻⁷ C⁷

6 vib

3

11 F^{maj7} D⁷ G⁻⁷ C⁷

3 3 3

14 C⁷ F^{maj7} vib D⁷

3 3 3

17 G⁻⁷ C⁷ F^{maj7} vib D⁷

3 3 3

21 G[∅] C⁷b⁹ F^{maj7}

25 E⁻⁷ A⁷ D^{maj7}

3 3

29 G⁻⁷ C⁷ F^{maj7}

32 G⁻⁷ C^{sus4} C⁷ F^{maj7}

3 3

36 D⁷b⁹ G⁻⁷ C^{sus4} C⁷

3 3

39 F^{maj7} A^7 D^{-7}

42 G^{-7} C^7 F^{maj7} D^{-7} G^{-7}

46 C^7 F^{maj7} C^{-7} F^7

49 Bb^{maj7} Eb^7 F^{maj7}

52 A^{\emptyset} $D^7 b9$ G^{-7} C^7

55 F^{maj7} G^{-7} C^7 F^{maj7}

60 D^7 G^{-7} C^7 F^{maj7}

64 D^7 G^{-7} C^7

67 F^{maj7} D^7 G^{-7} C^7

71 F^{maj7} D^7 G^{-7}

74 C^7 F^{maj7} D^7

77 G^\emptyset $C^7 b9$ F^{maj7}

80 E^{-7} A^7

83 D^{maj7} G^{-7}

86 C^7 F^{maj7} G^{-7} G^{-7}/C C^7

91 F^{maj7} $D^7 b9$ G^{-7}

94 G^{-7}/C C^7 F^{maj7} A^7

97 D^{-7} G^{-7} C^7 F^{maj7} D^{-7}

101 G^{-7} C^7 F^{maj7} C^{-7} F^7 Bb^{maj7}

106 Eb^7 F^{maj7} A^\emptyset $D^7 b9$

109 G^{-7} C^7 F^{maj7}

112 G^{-7} C^7 F^{maj7}

116 D^7 G^{-7} C^7 F^{maj7}

120 D^7 G^{-7} C^7 F^{maj7} D^7

125 G^{-7} C^7 F^{maj7}

128 D^7 G^{-7} C^7 F^{maj7}

132 D^7 G^{\emptyset} $C^7 b9$

135 F^{maj7} E^{-7} *vib*

138 A^7 D^{maj7} G^{-7} C^7

143 F^{maj7} G^{-7} G^{-7}/C C^7 F^{maj7}

148 $D^7 b9$ G^{-7} G^{-7}/C C^7 F^{maj7}

152 A^7 D^{-7} G^{-7} C^7 F^{maj7}

156 D^{-7} G^{-7} C^7

159 F^{maj7} C^{-7} F^7 $B^{\flat}maj7$

Musical staff 159: Treble clef, key signature of one flat. Chords: F^{maj7} , C^{-7} , F^7 , $B^{\flat}maj7$. Includes triplets and a trill.

162 $E^{\flat 7}$ F^{maj7} A^{\emptyset} $D^7 \flat 9$

Musical staff 162: Treble clef, key signature of one flat. Chords: $E^{\flat 7}$, F^{maj7} , A^{\emptyset} , $D^7 \flat 9$. Includes triplets.

165 G^{-7} C^7 vib F^{maj7}

Musical staff 165: Treble clef, key signature of one flat. Chords: G^{-7} , C^7 , vib , F^{maj7} . Includes a triplet.