

# Speak No Evil

Freddie Hubbard

$\text{♩} = 143$   
 $C^{-7}$

1

Chord progression:  $C^{-7}$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $F^{-7}$ ,  $F\#^{-11}$ ,  $D^{-7}$ ,  $E^{-11}$ ,  $C^{-7}$ ,  $B^7 \#9 \#11 \flat 13$ ,  $C^{-7}$ ,  $B^7 \#9 \#11 \flat 13$ ,  $C^{-7}$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $F^{-7}$ ,  $F\#^{-11}$ ,  $D^{-7}$ ,  $E^{-11}$ ,  $C^{-7}$ ,  $B^7 \#9 \#11 \flat 13$ ,  $C^{-7}$ ,  $B^7 \#9 \#11 \flat 13$ ,  $C^{-7}$ ,  $B^0$ ,  $B_b^7$ ,  $A^{-7}$ ,  $A_b^7$ ,  $G^{-7}$ ,  $C^7$ ,  $F \text{maj}7 \#9 \#11$ ,  $E_b \text{maj}7 \#11$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $D^{-7}$ ,  $E_b \text{maj}7$ ,  $F^{-7}$ ,  $F\#^{-11}$ ,  $D^{-7}$

46

E-<sup>11</sup> C-<sup>7</sup> B<sup>7</sup> #9 #11 b13 C-<sup>7</sup> B<sup>7</sup> #9 #11 b13