

# Countdown

John Coltrane

♩ = 338

1 E<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup> 7 G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

4 D maj<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

7 E maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C maj<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> D<sup>b</sup> 7

10 G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D maj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

13 E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> 7

17 2 E<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup> 7 G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

20 D maj<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

23 E maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C maj<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> D<sup>b</sup> 7

26 G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D maj<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

29 E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

32 3 E<sup>b</sup> 7 E<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup> 7

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Countdown' by John Coltrane. It consists of 12 staves of music in 4/4 time, with a tempo of 338 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three sections, each starting with a circled number (1, 2, 3). The first section (measures 1-16) contains chords: E<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, D<sup>b</sup> 7, G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D maj<sup>7</sup>, D<sup>-7</sup>, E<sup>b</sup> 7, A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E maj<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C maj<sup>7</sup>, C<sup>-7</sup>, D<sup>b</sup> 7. The second section (measures 17-31) contains chords: E<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, D<sup>b</sup> 7, G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D maj<sup>7</sup>, D<sup>-7</sup>, E<sup>b</sup> 7, A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E maj<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C maj<sup>7</sup>, C<sup>-7</sup>, D<sup>b</sup> 7, G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D maj<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>. The third section (measures 32-35) contains chords: E<sup>b</sup> 7, E<sup>-7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>, D<sup>b</sup> 7. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, eighth rests, and triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). There are also dynamic markings like '8' and 'L 3'.



68 *D*<sup>maj7</sup> *D*<sup>-7</sup> *E*<sup>b7</sup> *A*<sup>b maj7</sup> *B*<sup>7</sup>

71 *E*<sup>maj7</sup> *G*<sup>7</sup> *C*<sup>maj7</sup> *C*<sup>-7</sup> *D*<sup>b7</sup>

74 *G*<sup>b maj7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sup>maj7</sup> *F*<sup>7</sup> *B*<sup>b maj7</sup>

77 *E*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup> *B*<sup>b maj7</sup>

6

80 *E*<sup>b7</sup> *E*<sup>-7</sup> *F*<sup>7</sup> *B*<sup>b maj7</sup> *D*<sup>b7</sup>

83 *G*<sup>b maj7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sup>maj7</sup> *D*<sup>-7</sup> *E*<sup>b7</sup>

86 *A*<sup>b maj7</sup> *B*<sup>7</sup> *E*<sup>maj7</sup> *G*<sup>7</sup> *C*<sup>maj7</sup>

89 *C*<sup>-7</sup> *D*<sup>b7</sup> *G*<sup>b maj7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sup>maj7</sup> *F*<sup>7</sup>

92 *B*<sup>b maj7</sup> *E*<sup>7</sup> *F*<sup>7</sup>

7

95 *B*<sup>b maj7</sup> *E*<sup>b maj7</sup> *E*<sup>-7</sup> *F*<sup>7</sup>

98 *B*<sup>b maj7</sup> *D*<sup>b7</sup> *G*<sup>b maj7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sup>maj7</sup>

101 *D*<sup>-7</sup> *E*<sup>b7</sup> *A*<sup>b maj7</sup> *B*<sup>7</sup> *E*<sup>maj7</sup> *G*<sup>7</sup>

104  $C^{maj7}$   $C^{-7}$   $D_b^7$   $G_b^{maj7}$   $A^7$

107  $D^{maj7}$   $F^7$   $B_b^{maj7}$   $E^7$

110  $F^7$   $B_b^{maj7}$   $E_b^7$

113  $E^{-7}$   $F^7$   $B_b^{maj7}$   $D_b^7$   $G_b^{maj7}$   $A^7$

116  $D^{maj7}$   $D^{-7}$   $E_b^7$   $A_b^{maj7}$   $B^7$   $E^{maj7}$   $G^7$

120  $C^{maj7}$   $C^{-7}$   $D_b^7$   $G_b^{maj7}$   $A^7$

123  $D^{maj7}$   $F^7$   $B_b^{maj7}$   $E^7$   $F^7$