

# Nutty

John Coltrane

2

♩ = 138 N.C.

1

The musical score for "Nutty" by John Coltrane is presented in ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 138 N.C. (No Chords). The score includes various chords and performance markings such as vibrato (vib), accents, and slurs. The chords are: G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, E<sup>7</sup> b<sup>9</sup> / G<sup>#</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup> b<sup>9</sup> / G<sup>#</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup> b<sup>9</sup> / G<sup>#</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup> b<sup>9</sup> / G<sup>#</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>-7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup> b<sup>9</sup> / G<sup>#</sup>, D<sup>-7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>maj7</sup>, vib, A<sup>7</sup> b<sup>9</sup>, D<sup>-7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>maj7</sup>, A<sup>7</sup>.

D-7 G7 Cmaj7 A7b9

20

D-7 G7 Cmaj7

22

A-7 D7 Gmaj7 E7b9 vib

24

A-7 D7 Gmaj7 E7 A-7b D7

26

Gmaj7 E7b9 A-7 D7

29

Gmaj7 E7b9/G# A-7 D7

31

E7b9/G# A-7 D7

33

Gmaj7 E7 A-7 D7

35

Gmaj7 E7b9 A-7 D7

37

Gmaj7 E7b9 A-7 D7

39

41  $G^{maj7}$   $E^7 b9 / G\#$   $A^{-7}$   $D^7$

43  $G^{maj7}$   $E^7$

44  $A^{-7}$   $D^7$   $G^{maj7}$   $E^7 b9$

46  $A^{-7}$   $D^7$   $G^{maj7}$   $E^7$

48  $D^{-7}$   $G^7$   $C^{maj7}$   $A^7 b9$   $D^{-7}$   $G^7$

51  $C^{maj7}$   $A^7$   $D^{-7}$   $G^7$

53  $C^{maj7}$   $A^7 b9$   $D^{-7}$   $G^7$

55  $C^{maj7}$   $A^{-7}$   $D^7$

57  $G^{maj7}$   $E^7 b9 / G\#$   $A^{-7}$   $D^7$

59  $G^{maj7}$   $E^7$   $A^{-7}$   $D^7$

61 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7b9</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

63 *G<sup>maj7</sup>*

65 *E<sup>7b9</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

67 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

69 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7b9</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

71 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7b9</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

73 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7b9</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

75 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

77 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7b9</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>*

79 *G<sup>maj7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup>*

81 *C*<sup>maj7</sup> *A*<sup>7b9</sup> *D*<sup>-7</sup> *G*<sup>7</sup>  
8 *vib* 6 6

83 *C*<sup>maj7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*<sup>-7</sup> *G*<sup>7</sup>  
8 7 6 6

85 *C*<sup>maj7</sup> *A*<sup>7b9</sup> *D*<sup>-7</sup> *G*<sup>7</sup>  
8 6 6 7 6

87 *C*<sup>maj7</sup> *A*<sup>-7</sup> *D*<sup>7</sup>  
8 6 6 5 6 6

89 *G*<sup>maj7</sup> *E*<sup>7b9/G#</sup> *A*<sup>-7</sup> *D*<sup>7</sup>  
8 6 5 6 6

91 *G*<sup>maj7</sup> *E*<sup>7</sup>  
8 6 7 6 6 6

92 *A*<sup>-7</sup> *D*<sup>7</sup>  
8 6 6 6 6

93 *G*<sup>maj7</sup> *E*<sup>7b9</sup>  
8 5 6 6 6

94 *A*<sup>-7</sup> *D*<sup>7</sup> *G*<sup>maj7</sup>  
8 6 6 6 6

96 6 6 5 6