

Mean to Me

Lee Konitz

$\text{♩} = 139$
N.C.

2

1

4

7

11

15

19

23

26

29

32

Chords: $A\flat^{maj7}$, $B\flat^7$, $E\flat^7$, $A\flat^{maj7}$, $D\flat^7$, C^7 , $F-^7$, $E\flat^{maj7}$, $B\flat-^7$, $E\flat^7$, $A\flat^{maj7}$, $D\flat^7$, $G-^7$, C^7 , $F-^7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj7}$, $C-^7$, $F-^7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj7}$, E^0 , $F-^7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj7}$, $C^7\#9$, $F-^7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj7}$, E^0 , $F-^7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj7}$, $B\flat-^7$, $E\flat^7$, $A\flat^{maj7}$, $D\flat^7$, $G-^7$, C^7 , $F-^7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj7}$, $C-^7$, $E\flat^{maj7}$, $E\flat^7$, $A\flat^{maj7}$, $B\flat^7$, $E\flat^7$

Figures: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

Ornamentation: vib

35 $A\flat^{maj7}$ $D\flat^7$ C^7 F^-7 vib

38 $D\flat^7$ C^7 F^7 C^7

41 $E\flat^{maj7}$ E^0 F^-7 $B\flat^7$ $E\flat^{maj7}$ $B\flat^-7$ $E\flat^7$ $A\flat^{maj7}$ $D\flat^7$ vib

45 G^-7 C^7 F^-7 $B\flat^7$ $E\flat^{maj7}$ C^-7

48 F^-7 $B\flat^7$ $E\flat^{maj7}$ E^0 F^-7 $B\flat^7$ 4

51 $E\flat^{maj7}$ $B\flat^-7$ $E\flat^7$ $A\flat^{maj7}$ $D\flat^7$ G^-7 C^7 vib

54 F^-7 $B\flat^7$ $E\flat^{maj7}$ C^-7 F^-7 $B\flat^7$

57 $E\flat^{maj7}$ E^0 F^-7 $B\flat^7$

59 $E\flat^{maj7}$ $B\flat^-7$ $E\flat^7$ $A\flat^{maj7}$ $D\flat^7$

61 G^-7 C^7 F^-7 $B\flat^7$ $E\flat^{maj7}$ C^-7

64 $E\flat^{maj7}$ $B\flat^-7$ $E\flat^7$ $A\flat^{maj7}$ $B\flat^7$ vib $E\flat^7$

67 $A\flat^{maj7}$ $D\flat^7$ C^7 F^{-7}

67 $D\flat^7$ C^7 F^7 C^7

73 $E\flat^{maj7}$ E^0 F^{-7} vib $B\flat^7$ $E\flat^{maj7}$ $B\flat^{-7}$ $E\flat^7$

76 $A\flat^{maj7}$ $D\flat^7$ G^{-7} C^7 F^{-7} $B\flat^7$

79 $E\flat^{maj7}$ C^{-7} F^{-7} $B\flat^7$ **5** $E\flat^{maj7}$