

# Confirmation

Michael Brecker

$\text{♩} = 209$

**D<sup>maj7</sup>**

**1**

**2**

**D<sup>maj7</sup>**

**vib**

**C<sup>∅</sup>**

**F<sup>#7</sup>**

**B-7**    **E<sup>7</sup>**    **A-7**    **D<sup>7</sup>**    **D-7**    **G<sup>7</sup>**

**F<sup>#</sup>∅**    **B<sup>7</sup>**    **E<sup>7</sup>**    **A<sup>7</sup>**    **D<sup>maj7</sup>**    **vib**

**C<sup>∅</sup>**    **F<sup>#7</sup>**    **B-7**    **E<sup>7</sup>**    **A-7**    **D<sup>7</sup>**

**D-7**    **G<sup>7</sup>**    **F<sup>#</sup>∅**    **B<sup>7</sup>**    **E-7**    **A<sup>7</sup>**    **vib**

**D<sup>maj7</sup>**    **A-7**    **D<sup>7</sup>**    **G<sup>maj7</sup>**    **vib**

**C-7**    **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup><sup>maj7</sup>**    **E-7**    **A<sup>7</sup>**    **D<sup>maj7</sup>**    **vib**    **C<sup>∅</sup>**    **F<sup>#7</sup>**

**B-7**    **E<sup>7</sup>**    **A-7**    **D<sup>7</sup>**    **D-7**    **G<sup>7</sup>**

30 F#<sup>Ø</sup> B<sup>7</sup> E-<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup>

33 vib C#<sup>Ø</sup> F#<sup>7</sup> B-<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

36 A-<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

38 F#<sup>Ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

41 D<sup>maj7</sup> N.C. C#<sup>Ø</sup> F#<sup>7</sup> B-<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

44 A-<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D-<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F#<sup>Ø</sup> B<sup>7</sup>

47 E-<sup>7</sup> A<sup>7</sup> vib D<sup>maj7</sup> N.C. A-<sup>7</sup>

50 D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup>

53 C-<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

This musical score consists of ten staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The time signature varies between measures, indicated by the number '8' below the clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are labeled above the staff at the beginning of each measure. Some measures contain additional labels such as 'vib' (vibrato) or 'N.C.' (No Change). The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes, and some notes have small numbers (e.g., '3', '6') indicating specific fingerings. Measure numbers are placed to the left of the first note of each measure.

56 E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> C<sup>#Ø</sup> F<sup>#7</sup>

59 B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> vib

62 F<sup>#Ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup>

65 4 D<sup>maj7</sup> C<sup>#Ø</sup> F<sup>#7</sup> vib B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup>

68 A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#Ø</sup> B<sup>7</sup>

71 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> vib D<sup>maj7</sup>

74 C<sup>#Ø</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

77 D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#Ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup>

81 A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup>

84 C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup>

87  $B_{\flat}^{\text{maj7}}$

90  $C^{\emptyset}$   $F^{\#7}$   $B^{-7}$   $E^7$   $A^{-7}$   $D^7$   $D^{-7}$   $G^7$

94  $F^{\# \emptyset}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$   $D^{\text{maj7}}$   $A^7$

97  $D^{\text{maj7}}$   $C^{\# \emptyset}$   $F^{\#7}$   $B^{-7}$   $E^7$

100  $A^{-7}$   $D^7$   $D^{-7}$   $G^7$  vib  $F^{\# \emptyset}$   $B^7$

103  $E^7$   $A^7$

105  $D^{\text{maj7}}$  vib  $C^{\# \emptyset}$   $F^{\#7}$   $B^{-7}$   $E^7$

108  $A^{-7}$   $D^7$   $D^{-7}$   $G^7$   $F^{\# \emptyset}$   $B^7$

111  $E^{-7}$   $A^7$  vib  $D^{\text{maj7}}$   $A^7$   $A^{-7}$

114  $D^7$   $G^{\text{maj7}}$

117 C<sup>-7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> C<sup>#Ø</sup> B<sub>b</sub><sup>maj7</sup> F<sup>7</sup> vib F<sup>#7</sup>

120 B<sup>-7</sup> vib E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup>

123 F<sup>#Ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup>

126 6 D<sup>maj7</sup> C<sup>#Ø</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

129 D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#Ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> vib

133 D<sup>maj7</sup> vib C<sup>#Ø</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

137 D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#Ø</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

141 A<sup>-7</sup> vib D<sup>maj7</sup> vib

145 A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

147 G<sup>maj7</sup>

148

149 C-7 N.C. F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

150 E-7 A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> C<sup>#Ø</sup> F<sup>#7</sup>

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

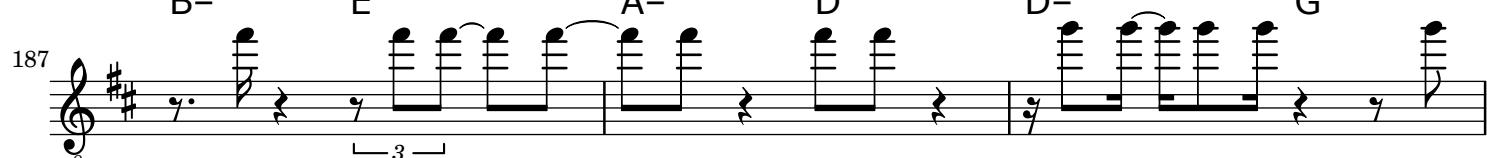
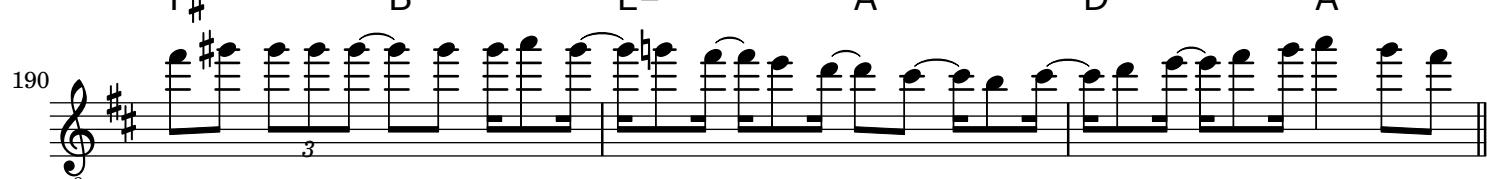
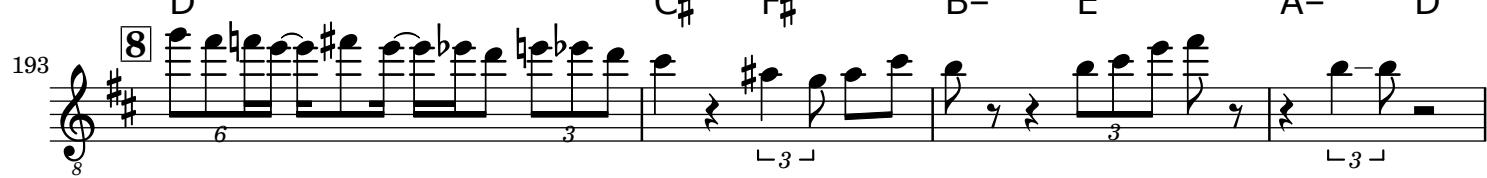
167

168

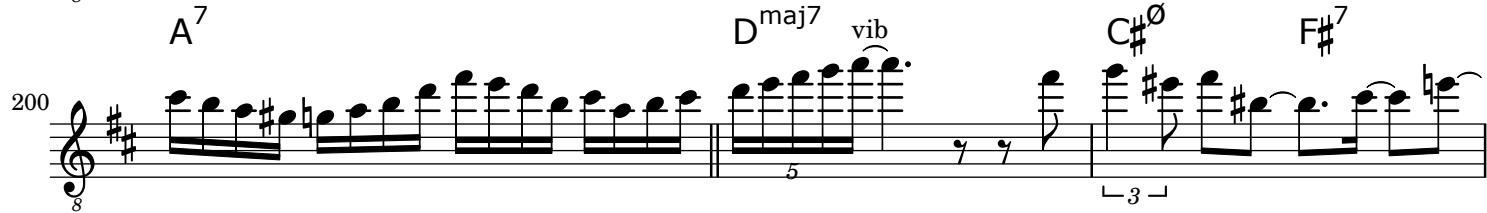
169

170

171

D-<sup>7</sup>G<sup>7</sup>F#<sup>Ø</sup>B<sup>7</sup>E-<sup>7</sup>A<sup>7</sup>D<sup>maj7</sup>A-<sup>7</sup>D<sup>7</sup>G<sup>maj7</sup>C-<sup>7</sup>F<sup>7</sup>Bb<sup>maj7</sup>E-<sup>7</sup>A<sup>7</sup>D<sup>maj7</sup>C#<sup>Ø</sup>F#<sup>7</sup>B-<sup>7</sup>E<sup>7</sup>A-<sup>7</sup>D<sup>7</sup>D-<sup>7</sup>G<sup>7</sup>F#<sup>Ø</sup>B<sup>7</sup>E-<sup>7</sup>A<sup>7</sup>D<sup>maj7</sup>A<sup>7</sup>D<sup>maj7</sup>C#<sup>Ø</sup>F#<sup>7</sup>B-<sup>7</sup>E<sup>7</sup>A-<sup>7</sup>D<sup>7</sup>D-<sup>7</sup>G<sup>7</sup>F#<sup>Ø</sup>B<sup>7</sup>E<sup>7</sup>A<sup>7</sup>D<sup>maj7</sup>

vib

C#<sup>Ø</sup>F#<sup>7</sup>

203  $B^{-7}$   $E^7$   $A^{-7}$   $D^7$   $D^{-7}$   $G^7$

206  $F^{\#0}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$   $D^{\text{maj}7}$  vib

209  $A^{-7}$   $D^7$   $G^{\text{maj}7}$

212  $C^{-7}$   $F^7$

215  $B^{\flat\text{maj}7}$   $E^{-7}$  vib  $A^7$   $D^{\text{maj}7}$   $C^{\#0}$   $F^{\#7}$

219  $B^{-7}$   $E^7$   $A^{-7}$   $D^7$   $D^{-7}$   $G^7$

222  $F^{\#0}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$   $D^{\text{maj}7}$   $A^7$   $D^{\text{maj}7}$  9 vib

226  $C^{\#0}$   $F^{\#7}$   $B^{-7}$   $E^7$   $A^{-7}$   $D^7$   $D^{-7}$   $G^7$