

# E.S.P.

Miles Davis

**1**

$\text{♩} = 291$

1  $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F^{\text{maj7}}$

5  $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $E_b^{\text{maj7} \#11}$

9  $D^7$   $E_b^{\text{maj7} \#11}$   $E^7$   $F^{\text{maj7}}$   $E_b^{\text{maj7}}$   $D-^9$

14  $G^7$   $G-^7$   $G_b^7$

17  $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F^{\text{maj7}}$

21  $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $E_b^{\text{maj7} \#11}$

25  $D^7$   $E_b^{\text{maj7} \#11}$   $E^7$   $F^{\text{maj7}}$   $E_b^{\text{maj7}}$   $D_b^7 \#11$

30  $G-^7$   $D_b-^7$   $G_b^7$   $F^{\text{maj7}}$

33 **2**  $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F^{\text{maj7}}$

36  $E^7 \#9 \#11 \flat 13$   $E_b^{\text{maj7} \#11}$

40  $D^7$   $E_b^{\text{maj7} \#11}$   $E^7$

44  $F^{\text{maj7}}$   $E_b^{\text{maj7}}$   $D-^9$   $G^7$

47 G-<sup>7</sup> 3 G<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> #9 #11 b13

51 F<sup>maj7</sup> 3 E<sup>7</sup> #9 #11 b13

55 E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> D<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup>

60 F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7</sup> D<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> G-<sup>7</sup> D<sub>b</sub>-<sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup>

64 F<sup>maj7</sup> 3 E<sup>7</sup> #9 #11 b13 F<sup>maj7</sup>

69 E<sup>7</sup> #9 #11 b13 E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup>

72 3 D<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup>

76 F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7</sup> D-<sup>9</sup> 3 G<sup>7</sup> G-<sup>7</sup>

80 G<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> #9 #11 b13 3 F<sup>maj7</sup>

84 E<sup>7</sup> #9 #11 b13 E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup>

88 D<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup>

92 F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7</sup> D<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> G-<sup>7</sup> 3 D<sub>b</sub>-<sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> E<sup>7</sup> #9 #11 b13

98 F<sup>maj7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup> Eb<sup>maj7 #11</sup>

105 D<sup>7</sup> Eb<sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup>

109 D<sup>-9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>-7</sup>

112 Gb<sup>7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup>

115 F<sup>maj7</sup> vib E<sup>7 #9 #11 b13</sup> Eb<sup>maj7 #11</sup>

120 D<sup>7</sup> Eb<sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup>

125 Db<sup>7 #11</sup> G<sup>-7</sup> Db<sup>-7</sup> Gb<sup>7</sup>

128 5 F<sup>maj7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7</sup>

132 E<sup>7 #9 #11 b13</sup> Eb<sup>maj7 #11</sup>

136 D<sup>7</sup> Eb<sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> Eb<sup>maj7</sup>

141 D<sup>-9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>-7</sup>

144 Gb<sup>7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup>

147 F<sup>maj7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup>

150 E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup>

153 D<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup>

156 F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7</sup> D<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> G<sup>-7</sup> D<sub>b</sub><sup>-7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> 6 E<sup>7 #9 #11 b13</sup>

162 F<sup>maj7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup>

166 E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup>

169 D<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup> F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7</sup>

173 D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>-7</sup>

176 G<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7</sup>

180 E<sup>7 #9 #11 b13</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup>

185 D<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup>

188 F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>maj7</sup> D<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> G<sup>-7</sup>

191

A musical score for piano. The key signature is one flat. The melody consists of eighth-note patterns. Chords labeled above the staff are D<sub>b</sub><sup>7</sup>, G<sub>b</sub><sup>7</sup>, F<sup>maj7</sup>, E<sup>7</sup> with alterations #9, #11, b13, and F<sup>maj7</sup>. Measure numbers 191 and 7 are indicated.