

# E.S.P.

Miles Davis

$\text{♩} = 291$

1  $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $G^{\text{maj7}}$

5  $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F^{\text{maj7 } \#11}$

9  $E^7$   $F^{\text{maj7 } \#11}$   $F\sharp^7$   $G^{\text{maj7}}$   $F^{\text{maj7}}$   $E^{-9}$

14  $A^7$   $A^{-7}$   $A_b^7$

17  $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $G^{\text{maj7}}$

21  $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F^{\text{maj7 } \#11}$

25  $E^7$   $F^{\text{maj7 } \#11}$   $F\sharp^7$   $G^{\text{maj7}}$   $F^{\text{maj7}}$   $E_b^7 \#11$

30  $A^{-7}$   $E_b^{-7}$   $A_b^7$   $G^{\text{maj7}}$

33 2  $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $G^{\text{maj7}}$

36  $F\sharp^7 \#9 \#11 \flat 13$   $F^{\text{maj7 } \#11}$

40  $E^7$   $F^{\text{maj7 } \#11}$   $F\sharp^7$

2

44 G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup> E-<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

47 A-<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>#7 #9 #11 b13</sup>

51 G<sup>maj7</sup> F<sup>#7 #9 #11 b13</sup>

55 F<sup>maj7 #11</sup> E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F<sup>#7</sup>

60 G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> A-<sup>7</sup> E<sub>b</sub>-<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup>

64 G<sup>maj7</sup> [3] F<sup>#7 #9 #11 b13</sup> G<sup>maj7</sup>

69 F<sup>#7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7 #11</sup>

72 E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F<sup>#7</sup>

76 G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup> E-<sup>9</sup> A<sup>7</sup> A-<sup>7</sup>

80 A<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>#7 #9 #11 b13</sup> G<sup>maj7</sup>

84 F<sup>#7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7 #11</sup>

88 E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F<sup>#7</sup>

4

G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup> E<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> A<sup>-7</sup> E<sub>b</sub><sup>-7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> F<sub>#</sub><sup>7 #9 #11 b13</sup>  
 92

G<sup>maj7</sup> F<sub>#</sub><sup>7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7 #11</sup>  
 98

E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F<sub>#</sub><sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup>  
 105

E<sup>-9</sup> A<sup>7</sup> A<sup>-7</sup>  
 109

A<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sub>#</sub><sup>7 #9 #11 b13</sup>  
 112

G<sup>maj7</sup> F<sub>#</sub><sup>7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7 #11</sup>  
 115

E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F<sub>#</sub><sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup>  
 120

E<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> A<sup>-7</sup> E<sub>b</sub><sup>-7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup>  
 125

5

G<sup>maj7</sup> F<sub>#</sub><sup>7 #9 #11 b13</sup> G<sup>maj7</sup>  
 128

F<sub>#</sub><sup>7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7 #11</sup>  
 132

E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F<sub>#</sub><sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup>  
 136

4

141 E-<sup>9</sup> A<sup>7</sup> A-<sup>7</sup>

144 A<sup>b7</sup> F#<sup>7 #9 #11 b13</sup>  
G<sup>maj7</sup> F#<sup>7 #9 #11 b13</sup>

147 F#<sup>7 #9 #11 b13</sup>

150 F<sup>maj7 #11</sup>

153 E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F#<sup>7</sup>  
G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup> Eb<sup>7 #11</sup> A<sup>-7</sup> Eb<sup>-7</sup> Ab<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> [6] F#<sup>7 #9 #11 b13</sup>

156

162 G<sup>maj7</sup> F#<sup>7 #9 #11 b13</sup>

166 F<sup>maj7 #11</sup>

169 E<sup>7</sup> F<sup>maj7 #11</sup> F#<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> F<sup>maj7</sup>  
E-<sup>9</sup> A<sup>7</sup> A-<sup>7</sup>

173

176 A<sup>b7</sup> F#<sup>7 #9 #11 b13</sup> G<sup>maj7</sup>  
F#<sup>7 #9 #11 b13</sup>

180 F#<sup>7 #9 #11 b13</sup> F<sup>maj7 #11</sup>

Musical score for piano or keyboard, page 5, featuring three staves of music.

**Staff 1 (Top):**

- Measure 185: E<sup>7</sup> (3 measures)
- Measure 186: F<sup>maj7 #11</sup> (3 measures)
- Measure 187: F<sup>#7</sup> (3 measures)

**Staff 2 (Middle):**

- Measure 188: G<sup>maj7</sup> (3 measures)
- Measure 189: F<sup>maj7</sup> (3 measures)
- Measure 190: E<sub>b</sub><sup>7 #11</sup> (3 measures)
- Measure 191: A<sub>b</sub><sup>-7</sup> (3 measures)

**Staff 3 (Bottom):**

- Measure 191: G<sup>maj7</sup> (3 measures)

A large square bracket labeled "7" covers the first measure of each staff (measures 186, 189, and 191).