

# Softly as in a Morning Sunrise

Milt Jackson

1  $\text{♩} = 137$   
N.C.

2

4

7

10

13

16

18

20

22

25 A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

29 A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7

32 E<sup>9</sup> A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7

36 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

39 A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

43 A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7

46 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup> A-7 D-7 G<sup>7</sup>

49 C<sup>maj7</sup> E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup>

52 A<sup>7</sup>b9 D- A<sup>7</sup> F<sup>7</sup>#11

55 E<sup>7</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

57 A-7 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>

This page of musical notation for guitar consists of ten staves, each containing a line of music. The notation includes various chords and techniques:

- Staff 59:** Chords: A-7, B $\emptyset$ , E7, A-7. Techniques: 6, triplets, slurs, accents.
- Staff 62:** Chords: B $\emptyset$ , E7, A-7, B $\emptyset$ , E7. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 65:** Chords: A-7, B $\emptyset$ , E7, A-7, B $\emptyset$ , E7. Techniques: 4, triplets, slurs, accents.
- Staff 69:** Chords: A-7, B $\emptyset$ , E7, A-7, B $\emptyset$ , E7. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 73:** Chords: A-7, B $\emptyset$ , E7, A-7. Techniques: triplets, slurs, accents, 6, 5.
- Staff 76:** Chords: B $\emptyset$ , E7, A-7, B $\emptyset$ , E7. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 79:** Chords: A-7, D-7, G7, Cmaj7. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 82:** Chords: E $\emptyset$ , A7, A7b9. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 85:** Chords: D-, A7, F7#11, E7. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 88:** Chords: B $\emptyset$ , E7, A-7, B $\emptyset$ , E7. Techniques: triplets, slurs, accents.
- Staff 91:** Chords: A-7, B $\emptyset$ , E7, A-7. Techniques: triplets, slurs, accents, 6.

94

B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup>

5