

# Be My Love

Phil Woods

$\text{♩} = 218$   
N.C.

1

$G^{maj7}$

2

$G^{maj7}$   $F\#\emptyset$   $B^7\flat 9$

5

$E^{-7}$   $C\#\emptyset$   $F\#^7$   $B^7$

9

$E^7$   $A^{-7}$   $B\flat^{o7}$

12

$B^{-7}$   $E^{-7}$   $A^7$

15

$A^{-7}$   $D^7$   $G^{maj7}$

19

$F\#\emptyset$   $B^7\flat 9$   $E^{-7}$

22

$C\#\emptyset$   $F\#^7$   $B^7$

25

$E^7$   $A^{-7}$   $B\flat^{o7}$   $B^{-7}$   $E^{-7}$   
vib

29

$A^{-7}$   $D^7$   $F^7$   $E^7$   
vib

33

$A^{-7}$   $D^7$   $G^{maj7}$   
vib

2

A musical score for guitar, consisting of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score includes various chord diagrams and fret numbers (8, 3, 6) indicating fingerings. The chords are: A-7, D7, Gmaj7, F#0 vib, B7b9, E-7, C#0, F#7, B7, E7, A-7, Bb07, B-7, E-7, A7, A-7, D7, Gmaj7, F#0, B7b9, E-7, C#0, F#7, B7, E7, A-7, Bb07, B-7, E-7, A-7, D7, F7, E7, A-7, D7, Gmaj7, A-7, D7.

3 G<sup>maj7</sup> F<sup>#0</sup> B<sup>7b9</sup>

73 8

E<sup>-7</sup> C<sup>#0</sup> F<sup>#7</sup>

77 8

B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> vib A<sup>-7</sup>

80 8

B<sup>b07</sup> B<sup>-7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup>

83 8

A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> vib

87 8

F<sup>#0</sup> B<sup>7b9</sup> E<sup>-7</sup>

91 8

C<sup>#0</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>7</sup>

94 8

E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup> vib B<sup>b07</sup> B<sup>-7</sup> vib

97 8

E<sup>-7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup>

100 8

F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>-7</sup>

103 8

D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>-7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup>

106 8

4