

# St. Thomas

Sonny Rollins

♩ = 207

1

D<sup>9</sup> F#<sup>-7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

5

F#<sup>-7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

9

F#<sup>0</sup> B<sup>7</sup>#<sup>9</sup> E<sup>-7</sup>

12

A<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> G#<sup>0</sup>

15

2

D/A A<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> F#<sup>-7</sup> B<sup>7</sup>

19

E<sup>-7</sup> D<sup>9</sup>

22

F#<sup>-7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>9</sup> vib

25

F#<sup>0</sup> B<sup>7</sup>#<sup>9</sup> E<sup>-7</sup>

28

A<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>7</sup>/F# G G#<sup>0</sup>

31

3

D/A A<sup>7</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

3

34

F#<sup>-7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>-7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

38  $F\#^{-7}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$   $D^9$

42  $B^7\#9$   $E^{-7}$   $A^7$   $D^9$   $D^7/F\#$

46  $G$   $G\#^0$   $D/A$   $A^7$   $D^9$

49  $D^9$   $F\#^{-7}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$  vib

52  $D^9$   $F\#^{-7}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$

56  $D^9$   $F\#^0$   $B^7\#9$   $E^{-7}$

60  $A^7$   $D^9$   $D^7/F\#$   $G$   $G\#^0$   $D/A$   $A^7$

64  $D^9$   $D^9$   $F\#^{-7}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$

68  $D^9$   $F\#^{-7}$   $B^7$   $E^{-7}$   $A^7$

72  $D^9$   $F\#^0$   $B^7\#9$

75  $E^{-7}$   $A^7$   $D^9$   $D^7/F\#$

78

Musical notation for guitar, measures 78-81. The key signature is one sharp (F#). The notation includes chords G, G#0, D/A, A7, and D9. There are triplets in measures 78 and 79, and a boxed '6' in measure 81. The piece ends with a double bar line.